



EXPOSITIE

08/09 - 06/10 2012

VAN DER VEGT

WESTERMOLEN DALFSEN

EXPOSITIE

08/09 - 06/10 2012

VAN DER VEGT

WESTERMOLEN DALFSEN

Graag presenteren wij u het werk van de gerenomeerde uit Dalfsen afkomstige kunstenaar Van der Vegt. Onderstaande quotes geven een goede karakterisering van zijn schilderijen.

‘...Van der Vegt is geen anatomisch tekenaar die ieder vezeltje afzonderlijk tekent, maar een kunstenaar die ons de natuur aan den lijve laat voelen met zijn fantastische impressies. Het woord impressie roept ogenblikkelijk herinneringen op aan het impressionisme. Een aantal van zijn werken heeft inderdaad dezelfde kleurrijkdom als de late werken van Monet en ook het formaat lijkt er op. Toch is het vooral het formaat waarin veel van Van der Vegts schilderijen afwijken. Het sterk uitgegroeide van zaken, zoals hij doet in zijn bloemenschilderijen, past niet bij het traditionele impressionisme en houdt meer verband met andere ontwikkelingen, met name uit de hedendaagse schilderkunst. Op het eerste gezicht zijn ze de eenvoud zelve, maar de schijn bedriegt enorm. Van der Vegt legt zijn ziel in deze werken...’ *Jan van Laarhoven | directeur Noordbrabants Museum, Den Bosch.*

‘...Hennie van der Vegt behoort tot de school van de zogeheten ‘Noorderlijke Realisten’ die – onder leiding van Matthijs Röling – op de Academie Minerva in Groningen een gedegen schildersopleiding kreeg. Twintig, dertig jaar geleden was die school niet salonfähig. Inmiddels is het kunstlandschap fors veranderd en is het ‘academische’ schilderen weer volop in zwang. Een deel van deze beweging – onder meer afkomstig uit het oude Oost-Duitland (Leipzig en Dresden, waar nog ‘ouderwetse’ schildersscholen zijn) - blijft de analytische, conceptuele insteek houden die kenmerkend is voor veel eigentijdse kunst. Maar een deel is weer ‘authentiek’ bezig met echt schilderen. Precies als Hennie van der Vegt dus. Het maakt zijn werk eigentijdser dan ooit...’ *Robbert Roos*

‘...Telkens terugkerende onderwerpen in het werk van Van der Vegt zijn de bloeiende natuur, het stilleven en het vrouwenlichaam. Voor Van der Vegt is zijn atelier op Ruigoord de meest geliefde plek. Paarden staan er in de wei en kippen scharrelen rond op zijn erf. Alles lijkt hier bij elkaar te komen; de natuur, zijn schilderijen en de dieren. Hier deed hij inspiratie op voor de vormen en de kleuren in zijn werk...’ *Clara Griffioen | EastWestArts Utrecht*

Het bestuur van de Stichting Westermolen is er trots op het geweldige werk van Van der Vegt in het nieuwe multifunctionele bijgebouw van de Westermolen te kunnen exposeren.

**OPENINGSTIJDEN
EXPOSITIE**

*Donderdag, vrijdag
en zaterdag
van 14.00 - 17.00 uur.*

